

L'Observatoire des Tendances du Jardin

François Pauly / Institut Jardiland

L'OBSERVATOIRE
DES TENDANCES
DU JARDIN
SOUTENU PAR
L'INSTITUT JARDILAND



L'Observatoire des Tendances du Jardin

Association

- fondée en 2002 par Jardiland et du Domaine de Courson

Président et co-présidente : Michel Conte et Hélène Fustier

Vice-président: Patrice Fustier

- Soutenue par  INSTITUT
Jardiland

L'Observatoire des Tendances du Jardin (OTJ) rassemble divers courants d'idées, d'expériences et d'approches du monde végétal.

→ *Imaginer l'évolution des univers liés au jardin.*

→ *Un thème **annuel***

→ *Un réseau **de personnalités.***

→ *Un carnet **de Tendance***

→ *Un Jardin **d'Essai de l'OTJ***

Composé de dix-huit membres, l'OTJ requiert l'expertise de chacun dans son domaine de compétence



Les Membres de l'OTJ

OTJ
membres

Loïc BENECH / 1
Paysan
Formé au sein des fanévases pépinières Hillier en Angleterre, il obtient sa maîtrise de paysage en 1985. Il conçoit et réalise plus de 300 projets de parcs et de jardins, publics ou privés, en France comme dans le monde entier. Planificateur des Tuleries avec Pascal Orban et François Roubaud, jardinier de l'Élysée, du Quai d'Orsay, puis de Chaumont-sur-Loire, et en 2012 lauréat du concours pour le Boisquet du Théâtre d'Arc dans le parc du Château de Versailles.

Patrick BLANC / 2
Botaniste, Conservateur du CHS
Collèbre pour ses murs végétaux, Patrick Blanc est également chercheur au CNRS où, depuis 1982, il poursuit ses recherches sur les aspects dynamiques et écologiques des plantes de mousses des forêts tropicales. Son dernier livre, Patrick Blanc, Mur végétal, de la nature à la ville, Michel Lafon, 2011. Editions actualisées de l'éouvrage paru en 2008.

Christophe BOURGEOIS / 3
Né de dans un oranger anglais, arboriste les jardins du musée de la Ve Normandie et du musée Bourlaque à Paris, il est jardinier potager du MNHN à Cluses (Haute Savoie). Il s'intéresse à l'histoire des jardins, à des commémorations de l'agriculture "Jardins romantiques français, 1770-1840" au musée de la Ve Normandie en 2011 et publie un ouvrage sur les ouvriers de la Ve Normandie en 2012. Collaborateur "Membres" de l'OTJ et avec le CRP (Comité des Parcs et Jardins de France) et l'AFJP (Association des Parcs botaniques de France).

Jean-Marc BURTE / 4
Ingénieur horticulteur et paysagiste de l'ENSH (École Nationale Supérieure d'Horticulture), il sera le Conservateur des Jardins de Luxembourg durant 32 ans. Il dirige notamment la 15^e édition de l'encyclopédie Horticulture & Jardin et participe à de nombreuses missions botaniques menées à travers le monde. Il a publié de nombreuses articles dans Hortitude & Plantes le revue du CNRS, Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées).

Christine COLLEU-DUMOND / 5
Directrice et Conservateur du Château de Launay
Agricote de lettres classiques, passionnée de jardins depuis sa petite enfance, auteur de nombreux événements artistiques, Christine Colleu-Dumond a effectué une grande partie de sa carrière à l'étranger, en Italie, en Allemagne, en Hongrie. Elle a aussi dirigé le service des Affaires Internationales du ministère de la Culture. En 2003, elle est nommée Conservateur adjoint auprès de l'Ambassade de France à Berlin. Depuis septembre 2007, elle dirige le Festival International des Jardins et le Domaine de Chaumont-sur-Loire, centre d'arts et de nature. Elle vient de publier chez Flammarion "Jardins contemporains mode d'emploi".

Alexandre ISAMBERT / 6
Directeur et Conservateur du Domaine de Launay (Paris)
Conservateur l'amour des plantes avec celui des livres, il dirige les Editions Eugène Ulmer (Paris), spécialisées dans les ouvrages sur les jardins, la nature et l'écologie pratique.

Michelle DORRION / 8
Paysagiste, auteur, Architecte d'Intérieur
[Cerveau d'Autisme, Jardinier, Naturaliste, Historienne et de l'Écologie]
Ouvre ses horizons d'émancipation en horticulture ornamentale, elle est également chercheuse, responsable de la composante INP de l'unité mixte de recherche Genévois (génétique, horticulture). Elle est présidente de la section Plantes Ornamentales du CIPG (Comité Technique Permanent de la Section), Hélène Dorion et les membres du Domaine Pédagogique et Expérimental (CPE) sont particulièrement impliqués dans la fabrication des jardins d'Essai de l'OTJ. La préparation des végétaux étant réalisée au sein des serres du CPE.

Christine FRANCOIS / 9
Paysagiste et Paysagiste d'Intérieur
"Tout à leur spectacle de fleurs, fleuristes, horticulteur et distributeur de plantes (Site Plantation), Christine François est aussi jardinière. Il a créé à Plessis-Gu-Pierre (Orne), le Jardin Fleuri ou selon les dires de Nadia de Kerret, "Le jardin des fleurs horticulteur fleur", ouvert au public " tous les jours du lever au coucher du soleil."

Mélina et Patrick FUSTIER / 10
Cerveaux et Conservateurs des Jardins de France et de l'OTJ
Créateurs de leur Paysage en 2012
En 1982, ils créent les Jardins des Plantes de Courson. Élevement bio-écologique, naturel et international, c'est un espace "libre" de la Main Historique et botanique, sélectionnée selon les critères exigés de la Charte de Courson. A cultivé plus de 50 000 végétaux par an, les Jardins des Plantes de Courson ont, à leur création, la prestigieuse Gold Veitch Memorial Medal décernée par la Royal Horticultural Society.

Alexandre GORMAY / 11
Conservateur et Horticulteur de l'OTJ et de l'OTJ
Normalien, agrège de lettres classiques, Antoine Gormay est spécialiste des jardins de l'Est-Éclair. Après un séjour de 8 ans en Chine, comme attaché culturel et enseignant dans deux universités, puis au Japon comme lauréat de la Villa Yaguchi à Kyoto, il devient conservateur adjoint de l'OTJ à Paris. Il est aujourd'hui Professeur d'art et architecte de l'Est-Éclair à l'université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

Christine NADEAU / 12
Architecte DPLG, Designer
Il enseigne le design à l'ESAD de Paris où il dirige un atelier de design végétal et, à Paris, à l'École Camille Levis (Dessins). Il crée son propre bureau en 1997 après un séjour à la Villa Yaguchi à Kyoto. Paris se réfléchit, s'installe et s'installe pour la Fondation Carter, Le Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire, Karzo-Parlans, La Maison Hermès, Louis Vuitton.
En 2012 publication d'une monographie augmentée sur son travail "Mégilte design" / Patrick Nadeau. Écrit par Thierry de Beaumont, collection Alternatives, Particule 14.

Patrick PAUTZ / 13
Vice-Président du CIPG (Conservateur des Collections Botaniques)
Docteur en écologie, ingénieur, biologiste, géologue, botaniste, globe-trotter et auteur, il s'engage dans de nombreuses expéditions botaniques et des missions de conservation de plantes en voie de disparition, tout en développant des animations destinées à sensibiliser le jeune public à la nature.

Jean POILLART / 14
Généraliste, Paysagiste et Végétal
À la recherche de la nouvelle plante ! Proche de la production, grand voyageur, passionné de plantes et de jardins, il crée en 1988 la marque (Stocq Planter, Cefeci), végétale vivante de l'horticulture internationale, propose en jardinières ainsi que pour la peinture, les créations d'objets d'art et de tissu international.

François SIMON / 15
L'œuvre de la Librairie des Tuleries à Paris
L'adresse, au cœur du Jardin des Tuleries, est bien connue des amoureux des plantes. Visitée tout d'abord entre lecteurs, jardiniers, amateurs ou professionnels, auteurs, auteurs, photographes, illustrateurs, La Librairie des Jardins est devenue la Librairie du Jardin des Tuleries (RHS). Elle reste un vrai lieu de rencontres, convivialité et chaleur.

Rachael WIRTH / 16
Amateur et Jardinier
En 1968, elle annonce la couleur en créant un jardin blanc à l'adresse de la Librairie des Tuleries, elle ouvre en 1973 la boutique et le bureau d'études "David Hicks France". Depuis 1992, en compagnie de David Hicks, elle installe le Jardin-débat (Café) dont l'une des particularités est de décider trois couleurs : blanc, bleu, violet. Elle est membre du Jury de Courson "Autour du Jardin".

Alexis WOJTSOW / 17
Jardinier
Après une carrière passionnante de 23 ans passée en tant que Chef Jardinier du Parc de Bagatelle à Paris, il prend le large dans le domaine du jardinage et du paysage à Saint Quentin la Poterie, près d'Orléans, dans le Gard, où il vient s'installer durablement dans une maison de terre, une galerie de peinture et d'objets d'art et de sculpture, bien entendu, s'occupe de la gestion et du paysage.



L'OTJ, Pourquoi ?

L'Observatoire des Tendances du Jardin est un passionnant outil de réflexion et d'action tourné vers de nouveaux progrès dans l'offre végétale et le monde du jardin.

Cet Observatoire s'adresse à tous les spécialistes du jardin, mais aussi aux médias et aux leaders d'opinion.

Sa vocation est de contribuer à susciter la réflexion et la créativité dans nos métiers d'obteneurs, de fabricants, de producteurs, de distributeurs...tout en témoignant auprès des pouvoirs publics, des médias et autres vecteurs, d'une dynamique de filière.



L'OTJ, deux rendez-vous majeurs



AUTOMNE de l'année N:

Présentation du nouveau Carnet des Tendances à la presse.

PRINTEMPS de l'année N+1:

Transcription de la Tendances au sein d'un jardin d'essai de 200 m²
Jardin éphémère conçu et réalisé par de jeunes talents paysagistes



Le Carnet des Tendances

Rédactrice en Chef: Dany Sautot

Chaque année, différents indicateurs concourent à cerner, puis à formuler le thème de l'OTJ.

Retenues pour leur pertinence, des pistes de réflexion font alors l'objet de **reportages, d'articles et d'interviews, rassemblés dans le *Carnet des Tendances du Jardin.***

La dynamique de l'OTJ s'exprime par la contribution de ses membres, mais aussi par la consultation de spécialistes.

Architectes, paysagistes, anthropologues, artistes, photographes, botanistes, historiens, pépiniéristes, designers, journalistes spécialisés... participent ainsi à la réflexion autour du végétal, de sa place et de son rôle dans le jardin mais aussi à l'extérieur de ses murs.



Le Carnet des Tendances



Quelques sujets abordés....

- André Iteanu: Le potager papou en cartes de visite
- Stéphane Marie: Le vide et le relais
- Dany Sautot: Quand la ville s’imagine agricole
- Louis Albert de Broglie: Et si l’avenir de la planète bleue était une affaire de Transmission ?
- Ernest Turc : La saga des oignons à fleurs
- Dans les pas de Claude Monet, Rencontre James Priest



2002 Carnet des Tendances N°0

Jardin de curiosités

- les plantes extraordinaires...
- les inattendues indispensables...
- les sans-soleil...
- le goût du secret...
-



Les Jardins d'essai de l'OTJ

- 2004 : **Extrême !**
- 2005 : **Les Acrobates**
- 2006 : **Respect !**
- 2007 : **Crescend'o**
- 2008 : **Lumières**
- 2009: **Vite..!**
- 2010: **Robinson**
- 2011: **Béton et Bourgeon**
- 2012 : **X/Y Féminin / Masculin**
- 2013 : **10 ans déjà**
- 2014 : **Transmission**





2004 Extrême

CRÉATRICE: MATHILDE LENGLET

**COULEURS TONITRUANTES;
CONTRASTES; OSER; BOUSCULER
LES STÉRÉOTYPES**

STRUCTURE & VÉGÉTAUX :

Matériaux peu ou pas utilisés dans les jardins, dont le calcin miroir en "paillage"

- jeu harmonieux de couleurs
- le flou et le vaporeux des prairies fleuries opposés aux formes architecturées, très graphiques, des autres végétaux.

Rosier Black Baccara ®Meidebenne : la quête de la rose noire...

Canna 'Tropicana' : graphisme, couleur, architecture... exotisme !

Arisaema sikokianum: spectaculaire fleur très sombre / un spadice blanc pur



2005 Acrobates

CRÉATRICE: MÉLANIE CLAUDE



LIANES, VOLTIGES, VOLUBILE, GRIMPER, ACCROCHER...

STRUCTURE & VÉGÉTAUX:

- mise en scène des différents modes de colonisation de l'espace vertical
- détournement de matériaux (échelles, cordages)
- diversité des plantes acrobates

Akebia quinata : fleurs pourpre brun au parfum de vanille, l'une des rares grimpantes à aimer l'ombre.

Schizophragma hydrangeoides : la découverte d'un cousin du très répandu

Hydrangea petiolaris

Vitis davidii : splendeur d'automne avec son feuillage rouge vif !©

2006 Respect !

CRÉATRICE: MARINE DUVIVIER



ÉQUILIBRE, VIE, GRAINES, RECYCLAGE..

STRUCTURE & VÉGÉTAUX: • un jardin “ différent ” conçu selon son biotope et la diversité végétale

- démontrer que la bonne connaissance des plantes (origines géographiques ; sol et exposition adéquats) est synonyme de réussite
- une création didactique avec une approche sensuelle, qui sollicite les sens (toucher, vue)
- des idées à reprendre : recyclage de palettes, de tonneaux, présentoirs de graines....

Fritillaria meleagris :le naturel sophistiqué ou quand une fleur des champs parle d'art cinétique.

Saxifraga urbium :....





2007 Crescend'o

CRÉATRICES: C. ALBAN, L. KAISERGRUBER, S. LETERRIER

**MURMURES D'EAU, MIROIR,
CASCADE, GOUTTELETTES, PLAISIR**

STRUCTURE & VÉGÉTAUX :

- des structures de métal pour accueillir l'eau au jardin :miroir d'eau, rideau d'eau
- aménagements et détournements : parapluies retournés en " attrape pluie ", bac à compost en bac à plantations, grilles d'aération en pas japonais .

Cyperus alternifolius : le graphisme des papyrus.

Echinodorus cordifolius : une pensée pour les poissons qui adorent vivre leur vie sous leurs feuilles.

Spartina pectinata : une belle graminée dont les touffes aux longues feuilles arquées évoquent la présence de l'eau.



2008 Lumières !

CRÉATRICES: SONIA KRAVEL ET SONIA GROS



IRIDESCENCE, MOONGARDEN, OMBRE, ÉCLATS ...

STRUCTURE & VÉGÉTAUX :

- un jardin la nuit dans un cocon en lattes de bambou
- des parfums de plantes devenues invisibles mais qui s'expriment la nuit
- des végétaux aux feuillages blancs et argentés pour tromper l'obscurité
- les bruits des animaux nocturnes

Begonia pavonina : la plante pour laquelle Patrick Blanc parle d'iridescence.

Phalaris arundinacea 'Luteopicta' : une grande graminée aux longues feuilles " attrape lumière ".





2009 Vite ?!

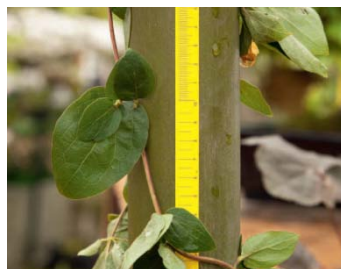
CRÉATEURS: MARION ROBERT et LAURENT GONGORA

ÉPHÉMÈRE, MOUVEMENTS, RAPIDITÉ
VITESSE DE CROISIÈRE ...

STRUCTURE & VÉGÉTAUX :

- un jardin sur plusieurs étages à plusieurs vitesses avec des micros jardins d'agrément, potagers...
- cintrage des planches en bois pour traduire la rapidité de croissance des végétaux, des planches comme soulevées par la force des plantes
- les bambous transformés en supports de plantes et gradués

Phyllostachys pubescens , *Pterocarya fraxinifolia* , des champions de la vitesse !
. *Gazania splendens* :longue floraison (de mai aux premières gelées)





2010 Robinson

CRÉATEURS: FANNIE et FLORIMOND GAUVIN

ÎLE, CABANE, SURVIE, LIBERTÉ,
INVENTIVITÉ...

STRUCTURE & VÉGÉTAUX :

- la résille végétale qui recouvre aléatoirement le jardin, délimitant espaces entretenus et espaces sauvages
- un mobilier (bancs, “ nids présents ”) et un plancher de bois composé d’essences diverses et locales pour dessiner un chemin en perspective

Ficus carica : le figuier qui dispense l’ombre et donne des

Actinidia deliciosa : la liane de l’hémisphère Sud au beau feuillage et aux fruits délicieux

Angelica archangelica : l’Angélique, que les abeilles adorent.





2011 Le Béton & le Bourgeon

CRÉATEURS: PAULINE ROBILLARD et XAVIER COQUELET



DÉAMBULATIONS, CHANTIER,
TERRASSES, MIEL, URBAIN...

STRUCTURE & VÉGÉTAUX :

- mise en scène spectaculaire de la cohabitation naturelle et insoupçonnée entre le végétal et le béton
- quand le végétal trouve sa place dans des contenants insolites ;
- fissures, interstices, failles pour montrer les stratégies conquérantes du végétal ;

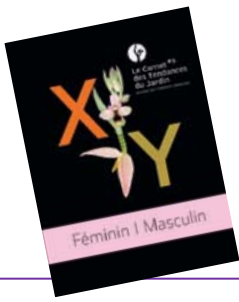


.Bituminaria bituminosa : une plante qui sent la ville, dont les feuilles, une fois froissées, prennent une odeur de goudron.

Alcea rosea : s'échappe des jardins pour surgir quand le béton ou l'asphalte se fissurent.

Betula utilis : pousse partout même sur quelques millimètres de terre,





2012 XY, Féminin | Masculin

CRÉATEURS: SOLINE PORTMANN, A. ZITA et R. BARDOT



SEXISME, DÉSIR, FANTASMES, IDÉES REÇUES

STRUCTURE & VÉGÉTAUX :

- l'ardoise concassée grossièrement ou finement pour appréhender le féminin et le masculin
- au final, les deux mondes se rencontrent au centre, selon la figure éternelle “ du yin et du yang ” dans une vallée à l'abri des regards où les plantes parlent de genres confondus.
- le bois patiné façon ardoise et le paillage inédit du chemin, composé de noyaux de fruits

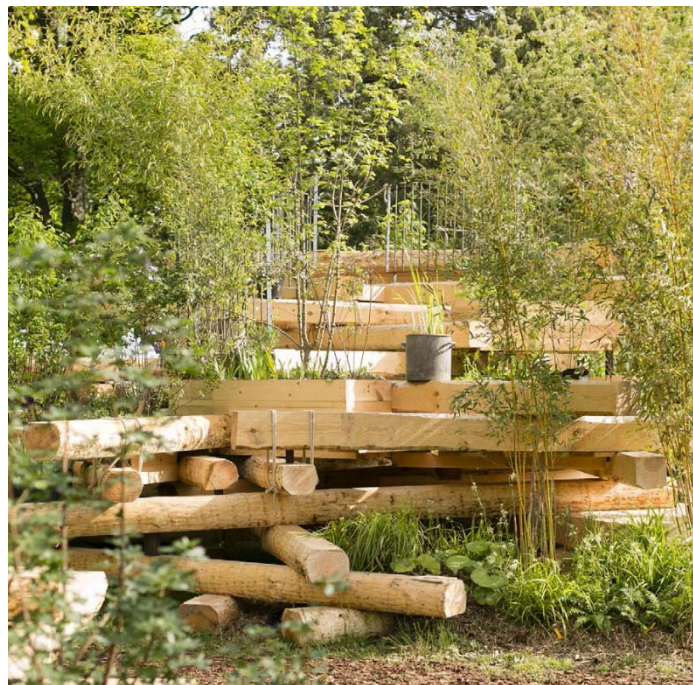
Amorphophallus & Clitoria : leurs noms et leurs allures sont tellement suggestifs et à leur place dans ce thème Aquilegia canadensis : selon Louis Benech, cette ancolie serait une midinette qui incline chastement la tête vers le sol, l'air de ne pas y toucher.





2013 Demain ? Déjà !

CREATEURS : Q. GEFFROY, X. GLEMAREC et H. JOINAU



TENDANCES PÉRENNES, ARCHÉTYPE, JARDINS CONTEMPORAINS, FUTURS ...

STRUCTURE & VEGETAUX :

- traduction des usages futurs du jardin
- adaptation aux rythmes de la vie.
- création qui se démultiplie en autant de situations fertiles
- jardins accommodés à l'environnement et aux nouveaux besoins
- un jardin mère, un jardin suspendu, un jardin balcon ...

Phormium tenax

Clematis 'Guernsey Cream'

Vanda coerulea

Acer monpessulanum....



2014 Transmission

CREATEURS: MARGAUX DEGAT et MINH TA



Jardin d'essai:

**Rendez-vous à Courson
les 16, 17 et 18 mai 2014**



iteipmai

Journées techniques • Rendez-vous d'herbalia

Merci de votre attention.

L'OBSERVATOIRE
DES TENDANCES
DU JARDIN 
SOUTENU PAR
L'INSTITUT JARDILAND



iteipmai

Journées techniques • Rendez-vous d'herbalia